Disgrafia
VERONA

Per maggiori informazioni contattare

Dott.ssa Dialisa Salamone
Rieducatrice dal 2003

346 3238571
info@disgrafia-verona.it

www.disgrafia-verona.it

Riceve su appuntamento a Verona e Brescia

Visita la pagina **disgrafia-verona** e la
pagina **Lo Scarabocchio - prevenire la disgrafia** su

Disgrafia
VERONA

Ri-Educare la scrittura ... si può!

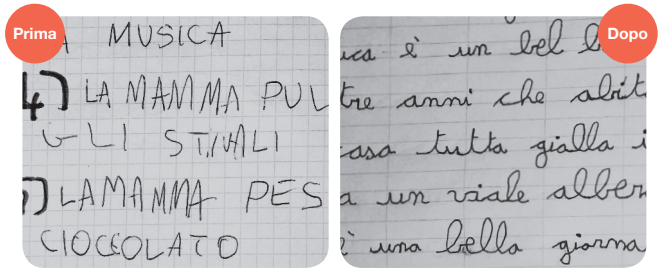
Imparare a scrivere è un processo molto complesso.

È importante scrivere bene perchè favorisce
l'apprendimento in tutte le materie!

Quando richiedere una prima consulenza

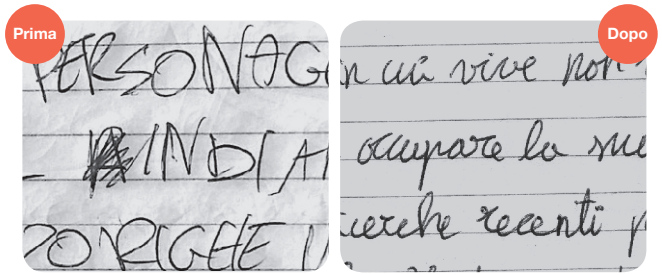
- **Se pensi che tuo figlio/a scriva con fatica o in maniera contorta**
- **Se la grafia è poco organizzata e poco fluida**
- **Se la scrittura è illeggibile.**

Due casi concreti



Sofia 8 anni

La bambina manifestava diverse fragilità, a scuola aveva il sostegno e gli approcci con il corsivo avevano avuto scarso successo, scriveva poco e solo in stampato. La forte volontà della mamma e la tenacia della bimba, che a tutti i costi voleva scrivere come i compagni, hanno prodotto nel tempo questi risultati.



Edoardo 12 anni

Classe II Scuola Secondaria di I grado. Con volontà e impegno il ragazzo ha migliorato la qualità del suo stampato e riconquistato il piacere di scrivere in corsivo, modello da cui era stato forzatamente esonerato a causa delle difficoltà riscontrate.

Perchè è importante migliorare la scrittura

La scrittura manuale, in particolare il corsivo, è un apprendimento fondamentale per i bambini, che stimola lo sviluppo di differenti aree cerebrali. Una scrittura fluente facilita la capacità di organizzare le idee ed esprimerle.

Imparare a scrivere non è per niente "facile" ed è importante scrivere bene perchè **favorisce l'apprendimento** in tutte le materie, migliora l'**esecuzione dei compiti scritti** in termini di leggibilità, correttezza ortografica, scorrevolezza e rapidità, migliora la **concentrazione**, l'autocontrollo emotivo e motorio, **restituisce autostima** anche grazie alla gratificazione esterna che ne deriva.

Il percorso di recupero di questa difficoltà si basa sulla capacità dell'esperta grafologa di riconoscere i miglioramenti attraverso l'**analisi della scrittura stessa**, procedendo nella rieducazione con fiducia, in maniera graduale e metodica in base alle difficoltà e alle attitudini individuali.

Le cause

Le cause di una "cattiva" scrittura sono svariate. **È comune interpretare come "svogliatezza" una grafia che invece esprime difficoltà**. Solo un'esperta Rieducatrice può identificarle e **attivare un percorso mirato** per ridurle e/o superarle.

Le più comuni sono

- **Insufficiente allenamento dei pre-requisiti necessari.**
- **Errate impugnatura e postura.**
- **Apprendimenti scolastici non ottimali.**

La situazione attuale

La **disgrafia è un fenomeno in costante aumento**, con percentuali raccapriccianti, molto lontane da quel 5% di DSA presente nella popolazione scolastica secondo la media nazionale. Questo Disturbo Specifico di Apprendimento (Legge 170/2010) coinvolge bambini spesso più intelligenti della media che attualmente non vengono trattati dal Sistema Sanitario Nazionale, ma vengono piuttosto relegati all'utilizzo del PC ed esonerati il più possibile dallo scrivere a mano.

Chi sono...

Sono laureata in **Tecniche Grafologiche** (*facoltà Scienze della Formazione*) con **specializzazione in Rieducazione della scrittura** (anno 2003). Sono **socia AGI** (*Ass. Grafologica Italiana*) che è aderente al **Colap** (*Coordinamento delle Libere Associazioni Professionali*).
L'Associazione di riferimento, A.N.G.R.I.S. (*Ass. Naz Grafologi Rieducatori della Scrittura*), è stata recentemente assorbita dall'AGI.

La professione del Grafologo Educatore della Scrittura ha avuto un **riconoscimento ufficiale grazie alla Legge 4/2013**, ciò prevede tutele per l'utenza e un sistema di aggiornamento continuo attraverso crediti formativi obbligatori.

Il punto di partenza del mio lavoro è **tracciare l'evoluzione grafomotoria nel tempo** per meglio comprendere la situazione iniziale e poter pianificare un percorso di recupero efficace, in base alle fragilità e ai punti di forza di chi deve migliorare la propria scrittura manuale. Le **tecniche miste** che applico hanno sempre ben chiaro l'obiettivo e i passaggi intermedi necessari a raggiungerlo.
Di fondamentale importanza è anche l'**analisi dei progressi come dialogo aperto e costruttivo**. Si lavora in modo tecnico sulla scrittura, ma non di rado avvengono anche **miglioramenti indiretti legati all'umore, al rendimento scolastico e all'ordine in genere**.